

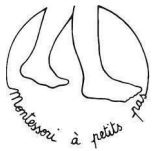
Projet éducatif d'école 2025-2028

***« N'élevons pas nos enfants pour le monde d'aujourd'hui.
Ce monde n'existera plus lorsqu'ils seront grands.
Et rien ne nous permet de savoir quel monde sera le leur.
Alors apprenons-leur à s'adapter. »
Maria Montessori***



Contact :

Direction d'établissement : direction-ecole@montessori-valence.fr



1 Notre école

1.1 L'histoire

Créée à Chabeuil en septembre 2011, avec seulement 7 enfants, l'École Montessori de Valence est depuis en constante évolution. Un premier déménagement à Valence Sud a contribué à augmenter les effectifs de classes à 45 enfants dès 2012. Puis grâce au soutien de la Mairie, le déménagement de l'École en avril 2019 dans les locaux de l'ex-CLAE (Centre de Loisirs associé à l'École) place Maurice Ravel à Valence, a permis d'ouvrir une seconde classe de 3-6 ans. Aujourd'hui, l'école assure la scolarité de 58 enfants. Ceux-ci sont répartis dans 3 classes multiniveaux : une classe 2-4 ans, une classe de 3-6 ans et une classe de 6-11 ans.

1.2 L'établissement

L'École Montessori de Valence fait partie des nombreuses écoles Montessori implantées en France. Située dans les locaux d'un ancien centre de loisirs, les enfants bénéficient d'un lieu exceptionnel avec plus de 1.000m² de bâtiments au sein d'une belle cour arborée.

L'école compte 3 classes :

- 1 classe pour les 2/4 ans
- 1 classe pour les 3/6 ans
- 1 classe pour les 6/11 ans

Ainsi que :

- 2 salles de sieste
- 1 espace dédié à la motricité
- 1 amphithéâtre adapté à tous types de projets
- 3 salles de restauration
- 1 très grand espace extérieur
- L'accès immédiat à un grand espace vert, le Parc Jean Perdrix

2 La raison d'être du projet éducatif d'école

2.1 Projet éducatif d'école, projet pédagogique : quelles différences ?

Le **projet éducatif d'école** définit les orientations éducatives et les objectifs prioritaires de l'école et se traduit par un programme d'actions. Ce projet éducatif d'école est élaboré à partir d'une **vision**, de **valeurs**, d'une **mission** et d'une **conception éducative et pédagogique** qui comprend notamment une représentation de l'apprenant et de la relation dialectique transmissions/apprentissages.

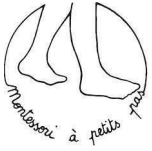
Le **projet pédagogique** est, quant à lui, la déclinaison opérationnelle des axes prioritaires du projet éducatif. Il est établi par l'équipe éducative (direction et équipe pédagogique). Chaque année, l'École Montessori de Valence propose un thème pédagogique commun à l'ensemble de l'école, qui sert de fil conducteur. Ce thème est décliné, dans chaque ambiance, en projets spécifiques et en activités d'apprentissage adaptées à l'âge des enfants et aux dynamiques de groupe.

2.2 Mission

L'École Montessori de Valence est une structure éducative associative laïque qui accompagne les enfants dans l'acquisition des connaissances et des compétences du programme scolaire français. Elle accueille tous les enfants sans distinction ethnique, de nationalité, de statut social ou de religion.

La mission de l'École Montessori de Valence consiste donc à intégrer **les apprentissages** au sein d'une ambiance adaptée, stimulante, ludique, innovante et respectueuse, qui donne envie d'apprendre à travers une approche centrée sur le développement global de l'enfant.

Il s'agit de développer **l'autonomie**, la **capacité d'adaptation** des enfants au monde contemporain par leur **capacité à apprendre**.



Parce que nous sommes conscients que l'éducation est un enjeu majeur pour l'avenir de notre monde, parce que nous voulons contribuer activement à l'épanouissement de l'apprenant, parce que nous désirons lui offrir un cadre sécurisant et bienveillant, nous proposons la vision d'un lieu où seraient vécus en harmonie le corps, le cœur et l'esprit (développement global de l'enfant) :

Un lieu qui fait aimer l'école aux apprenants en exploitant des pédagogies actives, variées, complémentaires et engageantes et en mettant le principe du bien-être à l'école au centre de la démarche.

Un lieu qui propose aux élèves des situations d'explorations, de créations, de réflexions et de prises de conscience, grâce à une approche innovante, holistique. Où l'évaluation commencerait par l'apprentissage de l'auto-évaluation (retour d'expérience accompagné de l'adulte), qui permettrait à l'élève de découvrir et déployer ses compétences académiques et créatives.

Un lieu où l'on apprend à mieux se connaître soi-même, ses émotions, ses pensées, ses mécanismes et ceux des autres et ainsi mieux comprendre l'identité humaine.

Un lieu où le développement des compétences psychosociales est prioritaire et placé au cœur du projet éducatif à travers l'apprentissage de stratégies affectives et sociales.

Un lieu de pratique des stratégies d'apprentissage et de résolution de problèmes où le développement des fonctions métacognitives et cognitives est au cœur du projet d'école au même titre que les compétences psychosociales.

Un lieu humaniste, d'enseignement à la Paix où les valeurs de tolérance, de respect de la vie, de justice, d'égalité, de solidarité sont les fondements et l'éthique du projet, où les enfants apprennent la citoyenneté lors de cercles philosophiques, d'actions écocitoyennes, à penser le monde, l'autre, soi et à proposer des actions concrètes à leur niveau face aux enjeux sociétaux : vivre réellement et concrètement les valeurs de citoyenneté et de solidarité.

Un lieu décroïsonné où l'apprentissage de la démocratie au sein même de l'école est là aussi proposé comme outil de Paix. Portant les valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité, petits et grands seraient invités à travailler ensemble pour émettre, discuter, créer, le cadre et ses règles.

Un lieu ouvert sur le monde, où parents, artisans, artistes, commerçants, philosophes... viennent témoigner et partager leurs expériences.

Un lieu de formation et d'information où pédagogues et parents peuvent venir découvrir et se former ou s'acculturer à des approches pédagogiques et à d'autres outils tels que la communication non violente, la parentalité bienveillante, etc.

L'École Montessori de Valence a pour mission de répondre aux enjeux sociétaux et écologiques du 21^e siècle.

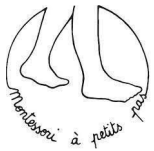
2.3 Valeurs

2.3.1 La bienveillance

La bienveillance est une condition à la relation de confiance et au respect mutuel. Elle est au service de la relation avec l'enfant. La construction d'un cadre clair et d'une autorité juste et constructive, où les règles de vie collective sont énoncées et posées pour tous, participe à la mise en place d'une approche bienveillante car contenant pour l'enfant.

Dans l'optique d'une construction d'un monde de paix pour demain, l'utilisation de la bienveillance offre la possibilité de régler les conflits en identifiant les besoins insatisfaits qui les ont générés et en trouvant des solutions bénéfiques pour chacun. Donner cet outil aux enfants, c'est leur apporter les clés du vivre ensemble. La bienveillance est aussi une valeur que l'équipe éducative met en actes.

2.3.2 Le vivre ensemble



La diversité est une chance et la différence une richesse. L'école travaille sur les différences qu'elles soient physiques, intellectuelles, comportementales. Le but est de favoriser le non-jugement, l'empathie et la compréhension.

Cela signifie :

- **Favoriser la coopération** : les enfants apprennent à s'entraider, aider le plus jeune, celui qui a plus de difficultés. Le but est que les enfants le fassent naturellement, de manière désintéressée. C'est pour cela que nos classes sont multiniveaux.
- **La pédagogie différenciée** : il est important de faire comprendre aux enfants qu'ils sont différents, ce qui peut entraîner des agissements différents de la part des adultes. Nous nous travaillons avec les enfants sur les notions d'égalité et d'équité, ce qui leur permettra de ne pas avoir un sentiment d'injustice. Ces valeurs concernent également les adultes de la communauté éducative : équipe enseignante et d'animation, direction, personnel support, parents.

3 Principes

Un principe est une notion importante de laquelle dépend tout développement ultérieur. Le projet éducatif d'école repose sur des principes fondamentaux issus de la pédagogie Montessori, tout en intégrant une ouverture au monde et une flexibilité pédagogique adaptée aux besoins des enfants.

3.1 La pédagogie Montessori et l'adaptation pédagogique

3.1.1 La pédagogie Montessori comme socle éducatif

L'approche Montessori est au cœur des pratiques de l'école. Elle repose sur une conception globale de l'enfant, en prenant en compte ses dimensions cognitive (la pensée), affective (les émotions), sociale (la socialisation), conative (l'action), et métacognitive (la connaissance de sa propre connaissance).

Elle s'appuie également sur plusieurs principes fondamentaux : le respect du rythme de chaque enfant, l'autonomie dans l'apprentissage, la libre exploration au sein d'un environnement préparé, l'auto-discipline et le développement de la concentration. L'éducation Montessori vise à favoriser la confiance en soi et la motivation intrinsèque, en permettant à l'enfant d'apprendre par l'expérience et la manipulation.

3.1.2 Une adaptation pédagogique raisonnée

Bien que la pédagogie Montessori constitue le socle éducatif de l'école, les éducateurs et éducatrices peuvent, lorsque cela est nécessaire, recourir à d'autres outils et approches pédagogiques complémentaires. Cette stratégie d'adaptation pédagogique est mise en place lorsque l'équipe éducative identifie un besoin particulier chez un enfant et qu'un ajustement pédagogique s'avère bénéfique à son apprentissage. Ainsi, tout en restant ancrée dans la philosophie Montessori, l'école peut intégrer ponctuellement des apports d'autres pédagogies pour soutenir chaque enfant dans son développement.

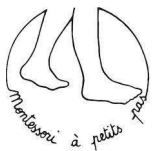
Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Éducation nationale sert de référence pour situer la progression des élèves. Son usage permet de faciliter l'intégration et la transition des élèves au sein d'autres établissements, tout en respectant les principes pédagogiques de l'école.

3.2 Le bien-être à l'école

3.2.1 Œuvrer pour une éducation qui contribue à l'épanouissement des élèves (comme des adultes qui les encadrent)

Les recherches montrent que, pour apprendre sereinement et avec plaisir, il faut être en mesure d'apprendre à apprivoiser ses émotions (émotions, motivation, confiance en soi, impulsivité, anxiété). Des enfants épanouis sont des élèves qui apprennent plus facilement.

3.2.2 Faire aimer l'école



En exploitant les pédagogies engageantes et ludiques et en proposant un environnement social et spatial agréable, positif et motivant, l'École Montessori de Valence s'engage à créer un espace où l'enfant peut s'épanouir dans ses apprentissages.

3.2.3 Equilibrer l'individuel et le collectif

L'École Montessori de Valence met en place un environnement pédagogique équilibré qui favorise la nature sociale de l'apprentissage, coopératif et collaboratif, tout en reconnaissant les particularités individuelles à travers une personnalisation des apprentissages.

3.2.4 Ambitionner de développer le potentiel humain

En intégrant la connaissance de soi, le savoir-être et le savoir-vivre dans le modèle pédagogique, de façon à former de futurs citoyens épanouis, responsables et engagés dans leurs choix.

Les recherches ont démontré que l'estime et la confiance en soi, le sentiment de compétence, le sentiment d'appartenance, la motivation, la satisfaction des besoins fondamentaux, etc. sont des facteurs indispensables à l'épanouissement de l'enfant et du futur adulte qu'il représente

3.3 L'ouverture au monde et les langues vivantes

Dans un monde international et multiculturel, l'ouverture au monde est une dimension essentielle de l'éducation. L'apprentissage des langues vivantes, notamment l'anglais, est intégré dès le plus jeune âge afin de favoriser une exposition précoce aux sonorités et structures linguistiques. La priorité est donnée à l'apprentissage immersif et sensoriel, avec une progression adaptée à l'âge des enfants. À terme, l'école ambitionne de développer un environnement bilingue français-anglais.

3.4 La culture scientifique

La culture scientifique est au cœur de la pédagogie Montessori, qui valorise une démarche expérimentale et un esprit critique. Les enfants sont encouragés à remettre en question les affirmations, à comparer des informations et à développer une pensée rationnelle.

L'approche scientifique adoptée par l'école s'inspire de la posture du chercheur, chère à Maria Montessori. Cette posture invite les éducateurs et éducatrices à adopter une attitude d'observation active, de questionnement permanent et de remise en perspective de leurs pratiques. Elle valorise la curiosité intellectuelle, l'ouverture d'esprit et la capacité à ajuster les propositions pédagogiques en fonction des besoins réels des enfants.

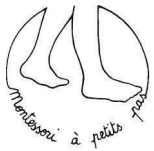
L'accent est mis sur le processus d'apprentissage : expérimenter, explorer, manipuler, formuler des hypothèses, revenir sur ses erreurs, élaborer du sens. L'enfant est encouragé à construire ses propres savoirs à partir d'une démarche vivante et incarnée.

Dans cette dynamique, les adultes ne se positionnent pas comme détenteurs uniques du savoir, mais comme guides bienveillants, accompagnant les enfants dans leur parcours de découverte, et les aidant à structurer progressivement leurs connaissances à partir de leurs expériences.

4 Axes prioritaires

Le projet éducatif d'école définit les axes prioritaires et les objectifs généraux associés. Il se traduit par un programme d'actions pour une durée de 3 ans et ré-actualisable chaque année, selon un plan implémenté progressivement. Il définit également les modalités particulières de mise en œuvre des objectifs et des programmes nationaux, dans le cadre de l'École Montessori de Valence.

Les axes du projet éducatif d'école sont construits en relation avec les axes stratégiques de l'association, tout en respectant le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » de l'Éducation nationale française.



4.1 Un matériel et un environnement au service des besoins et des intelligences de l'enfant ainsi qu'aux approches et méthodes pédagogiques des éducateurs/trices enseignants

“ La fonction du milieu n'est pas de former l'enfant, mais de lui permettre de se révéler ”

Maria Montessori

Outre l'intuition de Maria Montessori, l'importance de l'environnement et son influence sur les apprentissages à l'école ont très largement été démontrées notamment par Olivier Houdé (laboratoire LaPsyDÉ, Paris-Sorbonne). Une étude anglaise d'envergure de l'université de Salford a également prouvé que le design d'une classe influence à hauteur de 25% l'apprentissage des élèves. Dans cette optique, l'école doit être un environnement éducatif stimulant, riche en potentialités et adapté aux enfants comme aux adultes pour permettre la réussite de l'action éducative.

Dans la pédagogie Montessori, le mot “*ambiance*” vient de l'italien « *ambiente* » qui signifie “environnement” ou “milieu de vie”. Médecin de formation, Maria Montessori n'a pas choisi ce mot par hasard et en a fait un concept clé de sa pédagogie. Par rapport au mot “classe”, le concept d’“*ambiance*” permet d'appréhender de façon plus large l'ensemble des conditions de vie de l'enfant: l'enjeu n'est donc pas limité à la seule instruction, mais porte également sur la proposition d'un environnement permettant à l'enfant de développer son potentiel humain.

L'objet de l'École Montessori de Valence est donc de créer et d'améliorer en permanence l'environnement pour créer un milieu favorable avec des actions concrètes : aménagement de l'espace, matériel didactique, mélange des âges, posture de l'adulte.

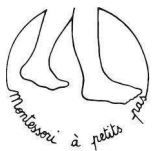
4.1.1 L'ambiance 2-4 ans : La Communauté enfantine

Maria Montessori soulignait qu'entre 0 et 3 ans, l'enfant est un « **créateur inconscient** » : il explore, absorbe, fait sien le monde qui l'entoure sans avoir conscience de ses apprentissages. C'est cela que notre ambiance-classe préparée, ajustée aux besoins de ces tout-petits, tend à offrir à chacun.

La manipulation du matériel de vie pratique lui apprend à faire seul, dans des situations de la vie quotidienne. L'expression culturelle et artistique lui permet de s'exprimer autrement que par la parole qu'il ne maîtrise pas encore. Le matériel sensoriel développe sa sensibilité, l'amène à écouter toutes les sensations de son corps... et le plonge, sans qu'il s'en rende compte, dans l'apprentissage des sciences et du langage oral. L'enveloppe de son monde ainsi construite, le matériel de langage oral lui ouvre une porte vers l'autre, le groupe. Il apprend à prendre et à laisser la parole, à écouter l'autre, à exprimer ses émotions et à enrichir son vocabulaire pour s'adapter à l'environnement qui l'entoure.

Du matériel complémentaire vient enrichir l'environnement Montessori pour aborder les domaines de la psychomotricité, des arts ou encore des compétences psychosociales. Afin de renforcer le développement moteur des enfants, il est proposé d'ajouter un espace de motricité, dont l'utilisation quotidienne permettrait d'affiner la maîtrise de la latéralité et de favoriser la découverte corporelle à travers des activités adaptées.

4.1.2 L'ambiance-classe 3-6 ans : la Maison des Enfants



Vers 3 ans, pour Maria Montessori, l'enfant devient un **"explorateur sensoriel"** : toujours ancré dans l'esprit absorbant¹, il prend conscience qu'il peut être acteur de ses apprentissages. Il sait qu'il peut trouver des réponses à ses questionnements sur le monde qui l'entoure, avec la médiation d'un éducateur/-trice enseignant.

Pour s'approprier des concepts, les enfants doivent "manipuler de façon tangible", car l'abstraction est beaucoup plus difficile. Ainsi, ils apprennent par l'expérience et le sensoriel, à travers la manipulation. A ce titre, le matériel Montessori a été conçu pour fixer l'attention sur un aspect ou une qualité d'un concept abstrait. La multiplication des canaux sensoriels (mouvement, toucher, ouïe, vue, le vestibulaire (équilibre) et le kinesthésique) favorise l'arrivée de l'information en vue de son traitement.

À l'école, nous prenons aussi en compte les recherches scientifiques qui ont démontré qu'il ne fallait pas pour autant négliger les capacités innées d'abstraction déjà présentes dès la naissance chez l'enfant, notamment en mathématiques, mais aussi à travers le langage interne (Lev Vygotsky). Ainsi, du matériel complémentaire vient enrichir l'environnement Montessori pour aborder les domaines du sport/de la psychomotricité, des arts, des compétences psychosociales et même des apprentissages comme la lecture ou l'écriture.

À travers plusieurs **sorties au parc ou journées en nature**, l'ambiance-classe suit le rythme des saisons et s'engage dans un travail autour de la nature : comment en prendre soin, la préserver et la valoriser. De vastes toits-terrasses permettent de développer des activités autour du jardinage.

Enfin les **sorties culturelles** à la médiathèque ou au cinéma, permettent de faire le lien avec la diversité du monde et sa richesse. Par le rapport concret à l'altérité, l'éducation à la paix, chère à Maria Montessori, est cœur du projet pédagogique de l'ambiance 3-6 ans.

4.1.3 L'ambiance 6-11 ans : la Maison des Explorateurs

L'ambiance des 6-11 marque le passage de la petite enfance à la préadolescence.

La pédagogie Montessori est initialement conçue pour la petite enfance. Elle s'est développée vers les 6-12 ans puis les adolescents notamment avec le fils de Maria Montessori. Elle est complétée par d'autres approches pédagogiques et surtout par des méthodes de lecture et d'écriture.

- **L'importance du "social" :**

L'enfant entre dans l'âge des responsabilités et des libertés. Pour répondre aux sentiments forts d'affirmation de soi, du développement social et d'appartenance à un groupe, l'équipe pédagogique détermine chaque rentrée avec les enfants les besoins et les règles de fonctionnement et d'organisation de l'ambiance.

Chaque jour, un temps est consacré à la prise de conscience des contraintes et des manifestations positives du vivre ensemble, car, si c'est une volonté, elle passe par l'apprentissage et l'expérimentation. Il s'agit de guider les enfants vers la résolution des difficultés et de les amener à observer par eux-mêmes les dysfonctionnements.

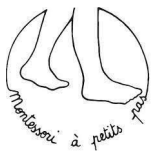
- **L'importance de l'exploration :**

Parallèlement à cet être social, l'enfant devient un **"explorateur culturel"**.

L'image choisie par Maria Montessori à l'égard de cette tranche d'âge, est "l'Éducation Cosmique" : l'enfant construit sa vision globale du monde pour se situer progressivement et prendre sa place. L'apport de l'histoire et de la géographie lui permet de se repérer dans le temps, l'espace et de se comparer aux autres civilisations et cultures. D'une façon plus cosmique, et particulièrement par le biais de Grands Récits, il est amené à se situer dans l'Univers et à avoir une image de la planète Terre et de sa formation.

La responsabilité de l'équipe éducative est donc de les accompagner dans cette ouverture sur le monde, en les invitant à faire des parallèles entre la manipulation du matériel et son application concrète, pour répondre à leurs questionnements et offrir un cadre à leur émancipation sociale.

¹ L'enfant est traversé au cours de son développement par des "périodes sensibles" qui le prédisposent à apprendre car il dispose à ce moment-là d'un "esprit absorbant". L'esprit absorbant est un « état mental de l'enfant qui lui permet d'absorber tout ce qui l'entoure. » Il s'agit donc de profiter de ces moments favorables aux apprentissages.



L'initiation et l'apprentissage des outils numériques contribuent à cette ouverture sur le monde: les enfants ont à disposition un ordinateur grâce auquel ils peuvent naviguer sur internet pour effectuer des recherches simples et récupérer des informations pour leurs exposés sous le contrôle d'un adulte.

- L'école valorise l'idée d'une **communauté autogérée**.

Les éducateurs/-trices enseignants tentent au maximum de "s'effacer" de l'organisation sociale de la classe et des apprentissages de la coopération : ils se positionnent comme guides/médiateurs afin de les laisser "mûrir" leurs capacités d'organisation et de trouver des solutions ensemble.

- Un ensemble de principes, issus de la pédagogie Freinet et particulièrement appropriés aux élèves de 6-11 ans (cycles 2 et 3), se combinent à la pédagogie Montessori avec notamment les éléments suivants :

- Le plan de travail, le « quoi de neuf », la coopération entre les enfants
- L'expression libre
- L'individualisation des apprentissages
- Le tâtonnement expérimental
- La mise en action
- L'autogestion
- Des activités qui font sens et qui sont authentiques

4.2 L'organisation des cycles et des domaines d'apprentissages

4.2.1 L'ambiance 2-4 et l'ambiance 3-6 ans (maternelle ou "cycle 1")

Les ambiances 2-4 et 3-6 ans constituent le cycle des apprentissages premiers : l'enfant apprend progressivement à devenir élève, il se prépare pour intégrer les apprentissages fondamentaux qu'il acquiert à partir de son entrée en 6-11. Il doit donc s'approprier le langage (s'exprimer, échanger, comprendre des consignes simples) ; découvrir l'écrit et aussi apprendre à communiquer avec son corps et découvrir le monde. Dans cette démarche, les aires de vie pratique et sensorielle jouent un rôle fondamental : elles permettent à l'enfant de développer sa motricité fine, sa concentration et son autonomie, tout en construisant les bases essentielles pour les apprentissages en mathématiques et en langage. Il découvre une ou deux langues vivantes étrangères. Une part belle est laissée à la créativité et à l'imagination dans le cadre de ces premiers apprentissages, en s'appuyant sur un matériel sensoriel et manipulable qui favorise une compréhension concrète et progressive des concepts fondamentaux.

Ces trois/quatre années sont construites autour de 6 domaines d'apprentissages :

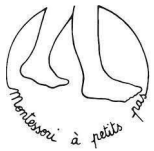
1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : langage oral et écrit
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
5. Explorer le monde
6. Langues vivantes étrangères

4.2.2 L'ambiance 6-11 ans (élémentaire ou cycles 2 et 3)

4.2.2.1 Les 6-9 ans (ou cycle 2) : les apprentissages fondamentaux

Les 3 premières années de l'ambiance-classe 6-11 ont pour objectifs majeurs de savoir et aimer lire, écrire et compter.

L'éducation civique constitue aussi l'un des points fondamentaux de cette période : elle implique des connaissances simples et précises, mais aussi des comportements et des attitudes de respect de soi et de



l'autre. De même, l'apprentissage d'au moins une langue vivante est important. Enfin, pendant ces trois années, nous abordons également l'éducation artistique et l'éducation physique et sportive.

Ces trois années sont construites autour de 8 enseignements :

1. Français
2. Mathématiques
3. Langues vivantes étrangères
4. Enseignements artistiques et Arts plastiques
5. Éducation musicale
6. Éducation physique et sportive
7. Enseignement moral et civique
8. Questionner le monde

4.2.2.2 Les 10-11 ans (cycle 3) : les approfondissements

Au cours des 2 dernières années de l'ambiance-classe 6-11, les champs disciplinaires s'élargissent encore, outre une maîtrise plus affirmée des connaissances dans les matières travaillées les années précédentes, avec la littérature, l'histoire et la géographie ainsi que les sciences expérimentales et la technologie.

Les enfants doivent devenir autonomes et prendre des initiatives : rédaction et présentation d'exposés, animation de débats, élaboration de projets... Si l'informatique ne fait pas l'objet d'un enseignement spécifique, il constitue un outil de travail qui se déploie dans chaque domaine. Il est susceptible d'être utilisé au cours de différentes sessions de travail, sous la supervision d'un adulte.

Ces deux années sont construites autour de 9 enseignements :

1. Français
2. Mathématiques
3. Langues vivantes étrangères
4. Arts plastiques
5. Éducation musicale
6. Histoire des arts
7. Éducation physique et sportive
8. Enseignement moral et civique
9. Sciences et technologie

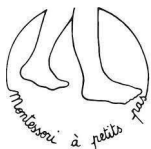
4.3 Les axes et objectifs prioritaires

Le projet de l'école s'articule autour de trois axes, déclinés, pour chacun, en objectifs prioritaires :

Axe 1 : l'accompagnement personnalisé pour chaque élève

Axe 2 : l'épanouissement personnel et collectif

Axe 3 : une école apprenante et collaborative



Axe 1 : l'accompagnement personnalisé pour chaque élève	Objectif prioritaire 1 : l'acquisition de compétences et connaissances académiques au regard des attendus du socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Éducation nationale ⇒ Prendre en charge à chaque cycle des niveaux différents : hétérogénéité et différenciation
	Objectif prioritaire 2 : les langues vivantes à l'école ⇒ Développer l'apprentissage des langues vivantes avec prioritairement la mise en œuvre de l'anglais en langue vivante 1
	Objectif prioritaire 3 : le déploiement des 4 parcours éducatifs transverses : développement des compétences psychosociales, l'éducation artistique et culturelle, sport et santé, citoyenneté
	Objectif prioritaire 4 : une pédagogie centrée sur le développement des potentialités de chaque enfant ⇒ Une démarche pédagogique claire et transparente basée sur la motivation et l'évaluation positive : méthodes actives, pédagogie de projet, pédagogie de la découverte, pédagogie de contrat, pédagogie par objectifs, pédagogie coopérative, pédagogie basée sur l'autogestion et l'autodiscipline, pédagogie basée sur la valorisation ⇒ Un matériel et un environnement spatial au service des besoins et des intelligences de l'enfant ainsi qu'aux approches et méthodes pédagogiques des éducateurs/-trices enseignants
Axe 2 : l'épanouissement personnel et collectif à l'école	Objectif prioritaire 1 : le développement des compétences psychosociales
	Objectif prioritaire 2 : le développement des compétences psychosociales en faveur d'une bonne santé
	Objectif prioritaire 3 : apprendre de manière ludique et éducative pendant le temps périscolaire et extrascolaire
Axe 3 : une école apprenante et collaborative	Objectif prioritaire 1 : la co-construction pour une école apprenante
	Objectif prioritaire 2 : la co-éducation pour renforcer la coopération école/parent.

4.4 Les parcours transverses

Les axes prioritaires et leurs objectifs (détaillés précédemment) sont mis en œuvre à travers des parcours qui sont progressivement implémentés. Ces parcours sont précisés dans les programmations pédagogiques de chaque ambiance.

Les activités et les projets réalisés en classe peuvent s'inscrire dans un ou plusieurs parcours. Leur organisation et leur structuration permettent d'assembler et d'harmoniser les différentes expériences de l'élève et d'assurer la continuité et la cohérence sur l'ensemble de la scolarité de l'école vers le collège. Ils sont aussi l'occasion de travailler en « pédagogie de projet ».

4.4.1 Le développement des compétences psychosociales

Ce parcours a pour objectif le développement global de l'enfant. C'est un ensemble d'activités destinées à favoriser l'épanouissement de l'enfant (et des adultes de l'école) et à doter les élèves d'outils utiles tout au long de leur vie comme des techniques de communication bienveillante, de relaxation, de gestion des émotions et du stress, de développement de l'estime de soi et de la confiance en soi. Le théâtre et la musique sont aussi des activités d'expression et de motricité qui contribuent au développement du potentiel de chaque élève. À l'École Montessori de Valence le bien-être et le plaisir d'aller à l'école comptent tout autant que les apprentissages académiques d'autant que les premiers contribuent à la réalisation des seconds.

4.4.2 Le parcours d'éducation artistique et culturelle

C'est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements (arts, histoire), de projets spécifiques, d'actions éducatives.

4.4.3 Le parcours sportif et santé

Il joue un rôle déterminant dans l'accès des jeunes au sport et donne sens au "vivre ensemble" et à l'apprentissage de la vie collective. Il participe pleinement à la santé physique des élèves. C'est un atout privilégié pour l'égalité des chances et pour la formation citoyenne des jeunes. Les activités d'éducation physique et sportive y répondent en grande partie. L'activité physique contribue également au bien-être : pratiquer une activité physique régulièrement est une clé essentielle pour maintenir une bonne santé.

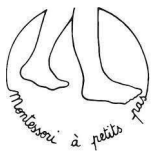
- **La récréation** : la récréation du matin (à l'arrivée des enfants, dite "temps social") et la récréation du midi sont des moments où tous les enfants se retrouvent dans la cour et apprennent à partager cet espace. C'est un lieu de jeux libres, de découvertes et d'explorations où l'on apprend aux plus grands à prendre soin des plus jeunes.
- **La classe flexible** : le modèle Montessori est une forme de "classe flexible". Elle permet aux élèves de se déplacer tout en développant des compétences transdisciplinaires fondamentales : l'autonomie, la prise d'initiative et la responsabilisation. L'élève est moins sédentaire que dans le cadre d'une "classe traditionnelle".

4.4.4 Le parcours citoyen

Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et des principes de la vie en société démocratique et à la construction de l'esprit critique nécessaire à l'exercice de la liberté. L'éducation morale et civique et plus concrètement les "conseils coopératifs" organisés en fin de semaine en classe entrent dans ce parcours.

- **Les sorties** sont importantes dans les apprentissages des enfants. Savoir se déplacer dans la rue, se repérer, rencontrer de nouvelles personnes, savoir se comporter dans des lieux publics contribuent au parcours citoyen.



- **Les responsabilités** s'inscrivent dans le vivre ensemble et dans le développement de l'autonomie. En effet, sans les responsabilités, l'ambiance-classe peut dysfonctionner, il faut donc, pour le bien du groupe, les respecter. C'est un moyen pour les enfants de prendre part à la vie de classe, d'avoir un rôle, mais aussi de réguler ceux qui ne respectent pas l'ambiance. Citons pour exemple : le soin des plantes, le rangement des ambiances chaque fin de journée...
- **Les regroupements** : Les regroupements sont un temps d'échange et de partage entre les enfants et les adultes. Ils créent une cohésion de groupe, c'est aussi un moment où l'on apprend à respecter la parole de l'autre, à écouter et à réagir. Les regroupements permettent d'aborder plusieurs thèmes et de faire participer les enfants. Citons pour exemple : le "quoi de neuf ?", les "conseils coopératifs de classe", les lectures en classes entières, etc.

4.5 Les professionnels des troubles des apprentissages

L'École Montessori de Valence peut être amenée à faire appel à des professionnels de la santé et à des spécialistes des troubles des apprentissages, car certains élèves peuvent présenter des difficultés : retard de langage, troubles du comportement, difficultés scolaires...

Dans les cas de difficultés affectant le comportement de l'élève et ses apprentissages dans le milieu scolaire, l'enseignant en informe la Direction. Il peut être suggéré à la famille de faire appel à un professionnel (médecin traitant, psychologue, neuropsychologue, graphothérapeute, orthophoniste, psychomotricien, ergothérapeute, orthoptiste, etc.) pour l'aider dans l'accompagnement de leur enfant.

Le professionnel éventuellement sollicité pourra établir alors un bilan des difficultés constatées tant dans les apprentissages que dans le comportement et pourra remettre à l'équipe éducative les informations concernant les causes de ces difficultés pour construire une remédiation en collaboration avec la famille.

Au niveau de l'Ecole, il sera notamment possible de proposer un plan d'action personnalisé pour fournir une aide aux élèves rencontrant des difficultés dans leurs apprentissages ou, à l'inverse, nécessitant d'être « alimentés ». Il sera aussi possible de proposer une aide au travail personnel .

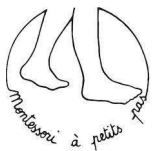
Un professionnel (psychomotricien, orthophoniste, etc.) peut aussi être convié par l'école à se rendre dans les ambiances pour observer les enfants, recueillir les impressions des enseignants et des parents. Lorsque cette phase d'analyse est terminée, le professionnel peut être amené à proposer des prises en charge adaptées.

4.6 Les motivations et l'évaluation positive

L'évaluation est incontournable à l'école, qui est un lieu d'apprentissage et qui se doit de répondre, en tant qu'institution, au socle commun de l'Éducation nationale. Elle permet à l'enseignant de situer l'élève dans sa progression, aux parents de savoir où en est leur enfant, à l'élève de se situer et de se voir progresser (motivation) et enfin de pouvoir situer l'élève s'il change d'école puisque le référentiel unique est celui de l'Éducation nationale.

Cette évaluation, nécessaire et obligatoire, est considérée par les équipes éducatives comme un outil positif de suivi et d'aide à la mise en œuvre d'une stratégie d'enseignement et d'apprentissage propice à la progression de l'élève.

Quel que soit l'outil utilisé, il doit entrer dans un système d'évaluation positive et être clairement perçu par l'enfant comme la valorisation d'une compétence plutôt que comme la valorisation d'une supériorité par rapport à d'autres élèves.



4.8 L'extrascolaire

L'École Montessori de Valence propose de nombreuses activités périscolaires le soir les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 16h30 à 18h30. Le programme est diffusé chaque année et mis à jour régulièrement.

Conçues pour être ludiques et éducatives, ces activités sont une opportunité pour développer de nouvelles passions et de nouveaux talents, parfois complémentaires des apprentissages scolaires. L'école peut faire appel à des intervenants extérieurs pour des activités ponctuelles ou régulières. Chacune des interventions est soigneusement préparée avec l'équipe d'animation qui s'assure que la philosophie de l'école est respectée.

5 Les instances collaboratives

Il existe plusieurs instances qui permettent la gestion de l'école à partir d'une intelligence collective.

Des réunions d'analyse de la pratique et l'animation des réunions pédagogiques permettent également de faire passer des informations, de confronter des points de vue et d'évoluer dans son positionnement vis-à-vis des enfants.

La direction pédagogique

Elle est l'organe décisionnel et coordinateur de l'école. Elle est chargée des affaires courantes et urgentes. Elle met en œuvre les orientations éducatives et culturelles de l'école. Elle est en lien avec le Conseil d'Administration de l'Association et prend conseil auprès des différentes instances de l'école, dont elle fait partie de droit.

Le conseil d'école

Le Conseil d'école réunit les représentants de la communauté éducative. Sa vocation est de fédérer l'ensemble des dynamiques au sein d'un espace de dialogue. Son but est une gestion partagée de ce qui unit enfants et adultes (vie scolaire et vie collective). Il est constitué pour une année et siège valablement jusqu'à l'intervention du renouvellement de ses membres. Son rôle est consultatif.

Il donne son avis sur les actions éducatives qui sont entreprises pour réaliser les objectifs du projet d'école. Il apporte des suggestions et aide l'équipe éducative à la prise de décisions sur les activités périscolaires, la restauration, l'hygiène, l'intégration des enfants en situation d'handicap, la sécurité des enfants et les rythmes scolaires. Il se réunit une fois par trimestre. Il ne se substitue en aucune manière au Conseil d'Administration de l'Association.

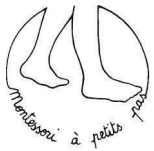
Le conseil d'équipe pédagogique

Il réunit tous les éducateurs/-trices enseignants de l'école. Il statue sur toutes les questions d'ordre pédagogique au niveau de l'école. Il garantit la cohérence entre les cycles. Il est constitué au minimum d'un représentant pour chaque cycle. Il se réunit tous les 15 jours.

Les formations

La posture du chercheur implique l'ouverture à d'autres approches, d'autres systèmes de représentations et de conception pédagogique. L'accompagnement et la formation continue des équipes sont un enjeu important de cette démarche comportementale d'animateur-chercheur. Notamment parce que la société et le monde de la pédagogie sont en constante évolution et qu'une approche n'est valable que contextuellement (une époque, un espace, une personne). L'approche pédagogique étant "artisanale" par définition, elle ne peut faire l'objet d'une standardisation.

Pour répondre au besoin et à la nécessité de s'adapter en permanence et de se renouveler, l'École Montessori de Valence accompagne les équipes, selon ses moyens, dans le cadre d'un plan de formation continue. Ce plan inclut des formations obligatoires comme les formations PSC1 (gestes de premiers secours) et incendie-extincteurs.



6 Le programme "école participative"

« Les parents, qui connaissent le mieux l'enfant, et l'enseignant, qui connaît le mieux les méthodes pour apprendre, ne peuvent que travailler ensemble. »

L'École Montessori de Valence souhaite intégrer les parents à la communauté d'apprentissage et ainsi la renforcer. L'école envisage la mise en œuvre progressive de plusieurs dispositifs. Une étroite congruence et une cohérence entre l'action éducative entreprise au sein de l'école et celle réalisée à la maison sont fondamentales.

L'École Montessori de Valence étant associative, l'association coordonne déjà de nombreuses actions. Outre cet engagement, les parents qui le souhaitent et qui seront disponibles pourront également être sollicités pour des actions spécifiques.

6.1 De l'école vers les parents

- Des Conseils d'École : trois par an
- Des tables rondes, organisées régulièrement pour discuter de sujets spécifiques avec les éducateurs-trices enseignants afin de permettre aux parents de mieux comprendre et de mieux s'impliquer dans l'action éducative de leur(s) enfant(s) et, pour les éducateurs/-trices enseignants, de mieux appréhender les problématiques des parents
- Des consultations et réunions régulières entre les parents et les éducateurs/-trices enseignants pour soutenir le développement individuel de l'enfant
- Des actions spécifiques avec des professionnels validés par nos soins, pour répondre à un besoin particulier
- Des ateliers destinés aux parents (découverte d'une pédagogie, communication non violente, gestion des émotions, etc.)

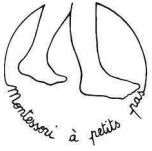
6.2 Des parents vers l'école

- Une participation bénévole et ponctuelle aux cours en aidant l'éducateur/-trice enseignant, à la conception ou à la gestion des salles de classe et du matériel pédagogique
- Une participation bénévole et ponctuelle aux temps hors scolaire (cour, cantine, activités extrascolaires, sorties...)

6.3 L'école aux parents

- Les parents ayant des compétences professionnelles particulières comme le sport, la musique, les activités artistiques ou scientifiques peuvent animer des ateliers sur une période plus longue (bi-mensuelle, trimestrielle) dans le temps scolaire, périscolaire et/ou extrascolaire.
- Les parents sont reçus dans l'année (classes ouvertes) par les élèves de la classe qui leur présentent les apprentissages qu'ils ont appris et réalisés : les parents deviennent des apprenants le temps d'un instant.

7 Les partenariats



Des partenariats avec des structures comme Océlia, centre de formation d'éducateurs/-trices de jeunes enfants et d'éducateurs/-trices spécialisé(e)s, par la présence en stage longue durée, est aussi un facteur d'évolution des pratiques et des points de vue, d'une richesse précieuse.

Dans le même sens, l'accueil de stagiaires issus de formations variées participe à cette formation continue. Par exemple, la présence de stagiaires en L3 STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) mention Education Motricité aide à développer les compétences motrices et physiques des enfants, ce qui est important pour leur développement général.